

# Juryrapport Thea Beckman-prijs 2026

Bij de toekenning van de Thea Beckmanprijs wordt onderscheid gemaakt tussen twee leeftijdsdoelgroepen, die om en om bekroond worden. Voor de Thea Beckmanprijs 2026 selecteerde de jury oorspronkelijk Nederlandstalige historische jeugdboeken voor lezers tot 12 jaar. Daarbij is gekeken naar titels die sinds medio 2024, de laatste keer dat de prijs voor deze doelgroep uitgereikt is, zijn verschenen.

De jury heeft veel boeken met plezier gelezen. Op de groslijst kwamen alle tijdvakken en diverse genres voorbij. Het was weer een boeiende onderneming om als jury uit die oogst eerst een longlist, vervolgens een shortlist en tenslotte een winnaar te selecteren.

Onder de criteria die de jury heeft toegepast, is een gelijkwaardige rol weggelegd voor vertelkunst en historische zeggingskracht. De vijf boeken die uiteindelijk door ons zijn genomineerd, bieden stuk voor stuk mooie en meeslepende verhalen, goed verteld en aantrekkelijk voor de doelgroep.

De vijf genomineerde boeken zijn:

## **Eveline Baar, *Circus op zee* (Volt)**

In dit boek volgen we Julia, een hedendaags meisje dat niets liever wil dan optreden met haar acrobatenfamilie tijdens het Wintercircus. En we volgen Lot uit 1934 die ook een circuskind is. Ze verliest haar hart aan olifant Mandy en er doet alles aan om goed voor haar te zorgen. Maar dan dreigt er gevaar voor het circus.

*Eveline Baar schreef een avontuurlijk boek gebaseerd op een waargebeurd verhaal uit haar eigen familiearchief, over twee meisjes die ieder in hun eigen tijd hun plek in de wereld proberen te vinden. Het biedt een bijzonder perspectief op de aanloop naar de Tweede Wereldoorlog, omdat Lot nog geen idee heeft wat er mis zal gaan.*

De animatie bij dit boek is gemaakt door Senne IJzer

## **Nancy Bosmans en Lisa van Winsen, *Het meisje met zaadjes in het haar* (Condor)**

Op een dag verstopt moeder zaadjes in de vlechten van het ravenzwarte haar van het Ghanese meisje Yaa. Waarom? Als Yaa en haar moeder op een schip gezet worden, varen ze naar een plek waar ze heel hard moet werken en waar mensen haar slecht behandelen. In het holst van de nacht staat Yaa op om de zaadjes te planten. Zo komt in de grote duisternis een sprankje hoop tot bloei.

*Nancy Bosmans en Lisa van Winsen maakten een prachtig prentenboek voor de leeftijdsgroep 8 tot 10 jaar, waarin de ernst van het slavernijverleden en de veerkracht van de tot slaaf gemaakten op een even indringende als ontroerende*

*manier voor kinderen dichtbij gebracht worden. Ook voor in het onderwijs is dit een fijn boek.*

De animatie bij dit boek is gemaakt door Tristan Fritsch

**Marte Jongbloed, 1300 bommen in 13 minuten** (Luitingh-Sijthoff)

14 mei 1940. De oorlog met Duitsland is vier dagen oud als in Rotterdam het luchtalarm afgaat. Voor zijn 13<sup>e</sup> verjaardag heeft Joop net het horloge van zijn overleden vader cadeau gekregen. Hij loopt op straat als de bommen vallen. Het bombardement stopt na 13 minuten, ziet Joop op zijn horloge. Dan is zijn huis weg en zijn stad veranderd in een vuurzee. Wat nu?

*Marte Jongbloed schreef een aangrijpend boek over een van de bekendste doch maar weinig voor kinderen behandelde episodes uit de Tweede Wereldoorlog. Twee kinderen die elkaar ontmoeten in de onzekerheid en chaos van gebombardeerd Rotterdam. Oorlogsromantiek liet Jongbloed er terecht uit, de ontredde is tastbaar.*

De animatie bij dit boek is gemaakt door Lyra Kalisvaart

**Lucinde Vos & Marlene Rebel, De Titanic en het raadsel van de grote Omar** (Volt)

Het is 1912. Zijn vader bemachtigt een baantje in de keuken van de Titanic. Tom wil wel, maar mag niet mee. Daarom klimt hij als verstekeling stiekem aan boord. Hij ontmoet zijn leeftijdsgenootje Cilia, een rijk meisje met een tragisch lot: ze wordt langzaam blind. Ze beleven spannende avonturen.

*Het schrijversduo Vos & Rebel schreef een bij vlagen hilarisch boek over een onwaarschijnlijke vriendschap op een overbekend schip dat zijn ondergang tegemoet vaart. Je weet al hoe het afloopt, dus de realistische verteltrant en de historische details krijgen volop ruimte.*

De animatie bij dit boek is gemaakt door Jip Hartgers & Lotus Mae Haverkamp

**Jacques Vriens, Kermiskind** (Van Holkema & Warendorf)

Rosa reist in de jaren '20 met haar theaterfamilie door het land om op kermissen toneelvoorstellingen op te voeren. Maar het theater heeft haar hart niet. Gelukkig is er Teunis, een bijzondere jongen met wie ze een dierbare vriendschap sluit. Maar dan ontdekt ze dat Teunis met een groot geheim leeft.

*Meesterverteller Jacques Vriens schreef een prachtig historisch verhaal over een reizend theatergezelschap. Rosa is een fijn personage om mee op reis te gaan. Als geen ander weet Vriens ontluikende homoseksualiteit in de roaring twenties bespreekbaar te maken.*

De animatie bij dit boek is gemaakt door Luuk Verwoerd & Sofia Palmos

[Bekendmaking winnaar van de Jonge Beckman]

Voordat zij bekendmaakt wie de Thea Beckmanprijs 2026 wint, spreekt de jury haar dank uit aan de studenten van de Willem de Kooningacademie die bij de genomineerde titels een animatie hebben gemaakt.

Eveneens een hartelijk woord van dank aan de jury van de Jonge Beckman die onder de bezielende leiding van Emmy Stevens de genomineerde titels hebben gelezen, en – geheel onafhankelijk van onze jury – tot een eigen oordeel is gekomen.

Tot slot spreken we onze dank uit aan het Archeon, dat ook dit jaar weer op uitstekende wijze voor in- en aankleding van de prijsuitreiking zorg heeft gedragen.

En dan nu het moment der waarheid. De winnaar is een boek dat de harten van de jury veroverde, dat op een even indringende als ontroerende manier een ernstig onderwerp voor het jonge kind dichtbij brengt. De jury heeft besloten de Thea Beckmanprijs 2026 toe te kennen aan *Het meisje met zaadjes in het haar* van Nancy Bosmans en Lisa van Winsen.

De jury,  
Liselotte Dessauvagie (zelfstandig leesbevorderaar)  
Femmie van Dodewaard (kinderboekwinkel De Giraf, Dordrecht)  
Rutger van Driel (docent Nederlands Marnix-academie)  
Nataschenka Leclercq (bibliotheek Rozet, Arnhem)  
Hubert Slings (stichting entoen.nu, voorzitter)  
Monique Veldman (Archeon)